



HispaFormation



El taller de lectura en clase de español



axel.proux@ac-nantes.fr



Présentation & résumé

Présentation

À travers ce roman graphique, les auteurs Alain Ayroles et Juanjo Guarnido nous plongent dans l'univers du siècle d'or - période dans laquelle Felipe IV et Velázquez se côtoient à la cour. Le lecteur aura beau être méfiant, il tombera à la fin dans le piège qu'est le genre picaresque.

Résumé

Fripouille sympathique, don Pablos de Ségovie fait le récit de ses aventures picaresques dans cette Amérique qu'on appelait encore les Indes au siècle d'or. Tour à tour misérable et richissime, adoré et conspué, ses tribulations le mèneront des bas-fonds aux palais, des pics de la Cordillère aux méandres de l'Amazone, jusqu'à ce lieu mythique du Nouveau Monde : l'Eldorado !



Liens avec les programmes

Cycle 4

En classe de 4^o et/ou de 3^o, il est possible de travailler sur l'oeuvre des Ménines dans les entrées culturelles suivantes : "langages"; "rencontres avec d'autres cultures".

2^o

En classe de 2nd, une séquence pourrait être créée dans l'axe "le passé dans le présent" en travaillant sur la problématique du tableau à travers les siècles.

Cycle Tle

Avec des élèves de Première ou de Terminale, il serait intéressant de réfléchir sur la notion du pouvoir dans l'art, qui le détient, sous l'axe "Art et pouvoir".

SPÉCIALITÉ

Dans le cycle Terminale, en spécialité LLCER, la thématique Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités, "Les représentations du réel" & "Du type au stéréotype" pourrait être propice à un travail sur le siècle d'or espagnol et par conséquent sur la picaresque, en travaillant sur Las Meninas.

La phase d'anticipation



Pour faciliter l'accès au sens en 4^o, un travail sur le tableau devra être fait au préalable : découvrir qui sont les personnes du tableau, les décrire et dire quel est leur rôle.



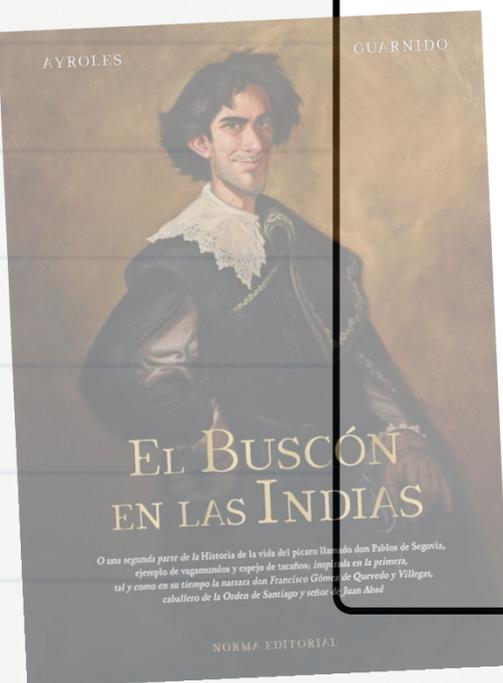
Grâce à un travail de compréhension orale (on s'écartera un peu du roman), les élèves découvriront l'univers du tableau de Velázquez et pourront ainsi proposer une ébauche de la trace écrite.



Les élèves, par petits groupes, prépareront un exercice de liaison entre des amorces en remobilisant ce qui aura été vu en classe. Par exemple : **Margarita está en el centro ... viste un vestido y es la infanta (hija de los Reyes).**



La trace écrite sera construite par les élèves eux-mêmes à partir de l'exercice qu'ils auront créé.



Pistes de réflexion pour des élèves de 4^o

1^o Temps :

Travail d'analyse + EOI

A partir d'extraits du roman graphique, le professeur pourra inviter ses élèves à travailler brièvement l'analyse de l'image. L'objectif sera de décrire l'image et d'en comprendre le sens en s'aidant du dessin et travailler les émotions avec l'adjectif équivalent. A l'aide de dictionnaire, il s'agira de produire à l'oral des phrases décrivant l'action.



La alegría = alegre
La sorpresa = sorprendida
El enfado = enfadosa

Nicolasito Pertusato es un enano alegre.
El guardadamas se enfada del comportamiento del enano.

2^o Temps :

Travail de EE

Au sein du groupe, les élèves commenceront à écrire ce que pense le personnage se trouvant sur son extrait de roman graphique.



"Me gusta mucho acariciarte."
"Eres mi confidente, puedo contarte mis secretos".



3^o Temps :

Mise en commun

Pour la mise en commun, le professeur réunira les groupes et ensemble ils devront donner vie aux extraits du roman graphique. Dans un premier temps, les élèves pourront rédiger le script. Dans un deuxième temps, ils travailleront la prononciation et interpréteront la scène.

3^o Temps :

Trace écrite

La trace écrite correspond aux phrases élaborées par les élèves au cours de l'activité. Elles ont été rectifiées, corrigées par les différents groupes et par le professeur.

Séquence

Entrée culturelle : Langages

Problématique : ¿En qué medida las Meninas atravesaron los siglos sin perder fama?

Public visé : 4^o ou 3^o

Projet final: Reinterpretar tu cuadro de las Meninas en explicando ton choix.



Pour aller plus loin...



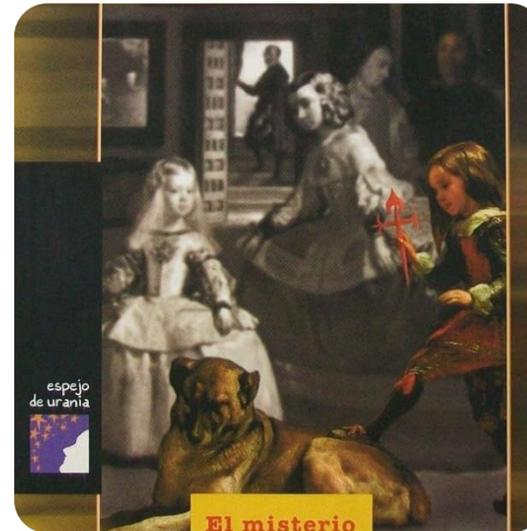
Lectura

A travers cette lecture, Santiago García nous plonge dans l'univers des Ménines. Revivez chaque instant la construction de l'oeuvre de Velázquez.



Canción

Un rap a été créé reprenant les éléments de la vie de Margarita.
<https://www.youtube.com/watch?v=1l6p2-40-F0>



Lectura

A travers ce livre et les pensées de Nicolas Pertusato (el enano) vous serez replongés au XVII^e siècle. Revivez avec lui les histoires de la Cour.



Enlace

L'Académie de Nice a réalisé un travail sur "El buscón en las Indias". Vous trouverez le QRcode permettant d'y accéder.