HispaFormation

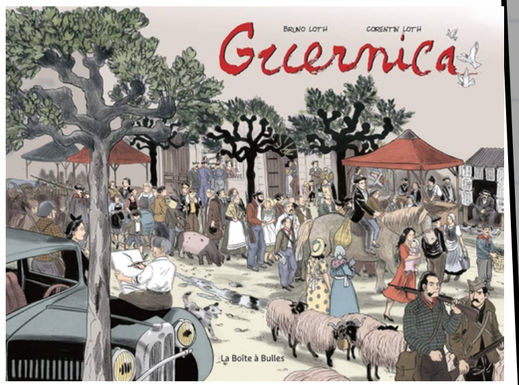
El taller de lectura en clase de español

axel.proux@ac-nantes.fr

Présentation & résumé

Présentation

Le nom Guernica, ne vous sera pas totalement inconnu. Bruno et Corentin Loth nous font revivre le terrible épisode que connut le village basque de Guernica en 1937 à travers des dessins et des dialogues de grande qualité.



Résumé

Alors que l'Europe se remet de la première Guerre Mondiale, en Espagne, le régime est instable. La Guerre Civile fait rage. Dans le petit village basque de Guernica, jour de marché, des bourdonnements s'entendent au loin. Des sifflements viennent tout droit du ciel, la ville est bombardée.

Liens avec les programmes

3°

En 3ème, avant le passage en classe de 2nd, il est possible de travailler la thématique de la guerre civile espagnole. Le roman graphique propose une lecture plus claire pour des élèves de collège.

2°

En classe de 2nd, il serait possible de traiter de la ville de Guernica dans l'axe "le passé dans le présent", notamment à travers l'évolution de la ville, de l'art.

Cycle terminal

Avec des élèves de Première et de Terminale, il serait intéressant de faire un travail sur Guernica à travers l'axe "Art y Pouvoir"; "Fiction et Réalité"; "Territoire et Mémoire".

La phase d'anticipation

Pour faciliter l'accès au sens en 3ème par exemple, nous pourrons proposer un travail de recherche lexicale et descriptive de la première de couverture.

Chaque groupe se verra attribué une partie de la première de couverture qu'il devra décrire à l'aide de dictionnaire. L'objectif visé de cette activité est d'acquérir du vocabulaire pour décrire une image.

Lors de la mise en commun, chaque partie d'image sera collée sur les différents tableaux. Les élèves viendront compléter leur partie avec le lexique recherché.

La trace écrite sera construite par les différents groupes mixés.

Pistes de réflexion pour des élèves de 3°

Matériel :

- 5 images du roman graphique
- Groupe de 4 (pour une classe de 16 élèves par exemple)
- 5 Feuilles de flipchart + véléda

1° Temps :

Travail de CE + EOI

A partir d'extraits du roman, le professeur pourra inviter ses élèves à travailler la compréhension de l'écrit et l'expression orale en interaction, par groupe. L'objectif sera de décrire l'image et d'en comprendre le sens en s'aidant des bulles de dialogues.
A l'aide de dictionnaire, il s'agira de produire à l'oral des phrases décrivant l'action.

2° Temps :

Travail de EE

Au sein du groupe, les élèves commenceront à écrire des amorces de phrases concernant leurs images. Ils pourront laisser sur un post-it à part, quelques mots de vocabulaire recherchés.

2° Temps :

Travail de EE – World Café

Sous forme de World Café, les groupes tourneront pour aller compléter, corriger, rectifier, les amorces initiales.
Ce travail sert à la fois d'activité mais également de correction.

3° Temps :

Mise en commun

Pour la mise en commun, le professeur projettera sous forme de diapositives, les différentes images extraites du roman graphique. Les élèves prendront la parole pour produire à l'oral des phrases. Ce temps permettra également de refaire un point sur les temps du passé.

3° Temps :

Trace écrite

La trace écrite correspond aux phrases élaborées par les élèves au cours de l'activité. Elles ont été rectifiées, corrigées par les différents groupes.

Le professeur aura pris soin de distribuer à chaque élève les différentes images et d'avoir pris en photo les feuilles du World Café en guise de TE.

Avión - Bombardear - Bombas - Ciudad

Los aviones alemanes ... bombardieron (aron) la ciudad de Guernica con muchas bombas.

El miedo - Campanas - Alerta - Población

Las campanas sirvieron ... para alertar de un peligro.
La población ... tuvo miedo del sonido de las campanas.

Pour aller plus loin...

Lecture

À travers ce roman, Luis Iriondo nous plonge dans la vie du jeune Patxi dans la ville de Guernica après le bombardement. Unique survivant, l'auteur prête son vécu pour rendre encore plus réelle son intrigue

Película

Ce film à comme toile de fond la ville de Gernika bombardée. L'intrigue se base sur l'histoire d'amour d'un américain et d'une jeune fille basque.

Canción

Rosalía est accompagnée par un guitariste devant le tableau de Pablo Picasso: Guernica. La chanson "Suena Guernica" est un hymne à ce qui s'est passé. Dice Rosalía que el Guernica es violencia, agresividad, horror.

Visita

Le musée de la Paix de Guernica propose un parcours à travers différentes salles d'expositions sur la paix. La ville est devenue un emblème pacifiste. En Espagne, il est possible de voir les vestiges de la bataille de Belchite.