

Le téléphone portable en classe : un outil d'entraînement et de remédiation.

Outils : Plickers, Wordart.com, Padlet.com

Proposition de séquence pour une première S, en cours de test, l'article sera complété par des productions d'élève sous quinzaine

Marie Pauly – académie Nancy/Metz. Avec la participation de Djamila Gouné.

Pourquoi avoir tenté cette approche en cours ?

Les classes étant d'une année à l'autre plus ou moins nombreuses, je me suis souvent posé la question de comment amener tous les élèves à la réussite, comment leur accorder un suivi plus personnel alors que mon temps avec eux est si court et qu'ils sont si nombreux.

Le problème s'est posé notamment lors de la remédiation après distribution de copies corrigées ou lors de l'exercice de CO. Bien souvent le son n'est pas le même selon l'endroit où l'élève se trouve dans la classe. Le nombre d'écoute des uns et des autres peut varier pour la bonne compréhension du document et il n'est pas toujours aisé de trouver un compromis entre tous.

Quelles en sont pour vous les plus-values ?

Pour moi la plus-value a été celle du gain de temps, la projection de copie pour remédiation ou bien la CO individuelle permet à chacun de trouver sa place dans le cours et son rythme de travail.

De plus j'ai remarqué que l'utilisation du téléphone dans ces cas précis est bien reçue par les élèves qui le voient non pas seulement comme un objet divertissant mais comme un véritable outil de travail transposable à d'autres matières afin de développer d'autres compétences.

Finalement, n'étant pas tous égaux au niveau du matériel dans nos établissements cela permet que tous aient accès à des activités numériques car de nos jours au moins un jeune sur deux possède un téléphone.

Quels écueils à éviter ?

Le risque est souvent que l'élève ne comprenne pas ce qu'il doit faire, qu'il prenne ce temps de travail comme un temps libre et que le téléphone soit un moyen de faire une pause.

Je dirai alors qu'il faut faire attention à ce que les consignes et objectifs de séance/séquence soient bien compris de la part des élèves et qu'une temporalité soit définie afin qu'ils se mettent efficacement et rapidement au travail.

Exemple de séquence ou séance / Mise en œuvre : Première mini séquence de première S série générale :

¿Qué pasó este verano ?

- Connaissances spécifiques de la culture hispanique

Panorama des actualités culturelles, politiques et sociales hispaniques de l'été 2018 : Espagne, Costa Rica, Argentine.

- Notions du programme

Idee de progrès, Mythes et Héros, Espaces et échanges et Lieux et formes de pouvoir. Le but n'étant pas d'approfondir ces notions mais de faire prendre conscience aux élèves de l'existence de ces notions.

- Ordre des documents/activités

1. Zapping del verano
2. Plickers
2. Nube de palabras
3. Artículo insólito
4. Padlet

- Outils linguistiques à acquérir ou réactiver

Verbes basiques au présent et au passé simple (SER, ESTAR, TENER, HABLAR)

Expression de l'opinion : creo que, pienso que

Expression de l'hypothèse : a lo mejor

Outils de présentation d'un document : tratar de, pasar en...

Outils journalistiques : connecteurs logiques, titre, verbes au passé simple

- Projet intermédiaire et final

Projet intermédiaire :

Presenta oralmente una actualidad dando el máximo número de informaciones y di porque has elegido esta actualidad.

*Presentar una actualidad (réactivation SER, ESTAR, justification, connecteurs logiques)

*Expression de l'opinion

Projet final:

Redacta una falsa información a partir de palabras claves que les voy a repartir. Vais a elegir un número entre 1 y 6 para elegir vuestras palabras claves.

* Respetar la forma de un artículo de periódico.

* Escribir al pasado.

* No olvides dar tu opinión

- Place du portable au sein de la séance et de certaines activités proposées

Plickers d'évaluation formative

Wordart pour rassembler les idées

Padlet articles

- Quels avantages/plus-value de l'utilisation du téléphone portable dans le cadre de cette séance/séquence ?

Autonomie de l'élève

Efficacité et gain de temps

Changer le point de vue de l'élève sur l'utilisation de son téléphone comme un outil de travail

- Qu'anticiper au niveau matériel (logiciels, autorisations nécessaires, temps etc)

CO Zapping :

- Bien demander d'amener les écouteurs la séance précédente
- Prévoir un partage de connexion pour les élèves qui n'ont pas internet sur leur portable
- Si trop d'élèves n'ont pas de connexion envisager un portable pour deux
- Autre possibilité : en placer un sur l'ordinateur
- Bien calculer le temps qu'on laisse aux élèves et l'indiquer par un compte à rebours.

Plickers :

- Prévoir de la batterie sur son portable
- Avoir une connexion internet sur le portable et dans l'établissement
- Ne pas oublier les cartes plastifiées
- Avoir bien enregistré sa classe (à faire qu'une fois pour l'année)
- Avoir préparé les questions

Wordart :

- Avoir internet

- Les difficultés rencontrées

Le manque de participation des élèves a été un frein au départ mais je n'ai pas voulu les stigmatiser en abandonnant ce genre d'initiative. D'un cours où seulement deux élèves osaient s'exprimer j'ai maintenant remarqué qu'une dizaine d'élèves souhaitent participer.

J'avais également peur d'utiliser Plickers avec des lycéens. En effet j'utilise ce logiciel avec des collégiens habituellement car il me paraît assez enfantin. Or j'avais tort car ils ont vraiment accroché et cela les a poussés à s'immerger davantage dans le cours par la suite.

- Ressenti/réaction des élèves.

Je ne connais ces élèves que depuis la rentrée. Il y a dans cette classe une grande hétérogénéité tant à l'oral comme à l'écrit. Dès les premiers cours j'ai réalisé que ce ne serait pas gagné pour que les élèves arrivent à s'exprimer spontanément et à faire que le cours leur paraisse intéressant. Grâce à ces outils présentés plus bas, j'ai une vision globale du niveau de la classe et de leurs acquis par rapport à la séquence mais également individuelle.

Cependant, ces différentes activités semblent les avoir surpris de manière positive et il y a eu une bonne accroche. Cela m'a permis de réellement diagnostiquer leur niveau à l'oral et à l'écrit ainsi que leur capacité à travailler individuellement et en groupe.

- Quel(s) prolongement(s) pour la séquence ?

C'est une bonne introduction pour les notions et pour installer les règles de l'interaction en classe. Plusieurs prolongements peuvent se dessiner comme la publication prévue du journal de fausses informations entre toutes les classes de première du lycée.

On pourrait imaginer la consolidation des compétences journalistiques des élèves par la création d'un journal sur toute l'année complété par les élèves par la présentation d'une actualité en tant que rituel.

Cela permet également de sensibiliser nos élèves à la lecture de la presse. La majorité d'entre eux a évoqué le fait qu'ils ne lisaient pas la presse en général sauf sur les réseaux sociaux. On peut imaginer un projet sur l'année autour de la presse ou bien même commencer la séquence suivante par une des actualités du zapping pour approfondir sur ce thème.

- Quel(s) prolongement(s) pour l'utilisation du portable en cours ?

Je pense continuer à utiliser le portable des élèves et le mien pour d'autres activités à raison pédagogique. Il existe beaucoup d'autres sites ou logiciels à utiliser avec eux. Ils utilisent souvent leur portable pour traduire des mots ou des phrases, pourquoi ne pas inventer une activité qui compare les différents dictionnaires en ligne existants afin qu'ils découvrent lequel leur correspond le mieux ?

Mise en œuvre de la séquence :

→ *Séance 1: ¿qué pasó este verano ?*

Support: el Zapping del verano

<https://www.youtube.com/watch?v=i8LX1ZbQmqk&t=122s&frags=pl%2Cwn>

1. CO – EOI Écoute (1 minute) sans images: *¿de qué trata? ¿qué es?*
2. CO Consigne d'écoute : distribuer deux cartes vierges : Espagne et AL : *subraya en color los países o ciudades mencionadas en el documento.*
3. En solo avec les téléphones/écouteurs. Projeter QR code menant à la vidéo au tableau. Consigne: *Concéntrate en una actualidad: preséntala y di porque has elegido esta actualidad.*
4. Mise en commun à l'oral, un élève vient présenter. *Presenta tu actualidad y di por qué la has elegido. Los que han elegido la misma actualidad pueden reaccionar (¿cómo se reacciona en español? Estoy de acuerdo/no estoy de acuerdo).*
5. Plickers comme évaluation diagnostique : tout le monde a bien compris les exposés ? Noms des villes / Pays : retrouver l'actualité correspondante.

Actualidades Zapping del verano

5

1eres S Edited Sun 23 Sep

▶ Play Now ✎ Edit Set + Add to Queue

<p>1</p> <p>¿Entre qué países ocurrió el primer transplante renal internacional?</p> <p>A Francia y España B España y Argentina C Italia y España D Francia e Italia</p>	<p>2</p> <p>¿En qué país se rechazó la despenalización del aborto?</p> <p>A España B Argentina C Costa Rica D Italia</p>	<p>3</p> <p>¿Cómo se llama la serie cuya tercera temporada va a salir?</p> <p>A Narcos B Las chicas del cable C Breaking bad D La casa de Papel</p>
<p>4</p> <p>¿Dónde pasó la manifestación de las mujeres contra la violencia machista?</p> <p>A España B Costa Rica C Argentina D Francia</p>	<p>5</p> <p>El equipo de fútbol femenino español ganó...</p> <p>A El mundial B La copa de España C La copa de Europa</p>	

Il est possible sur Plickers de voir le résultat de chacun avec une visibilité par pourcentages comme on le voit en annexe 1 (les noms des élèves sont masqués).

6. Redactar juntos una actualidad sobre una de las actualidades del zapping.

→ *Séance 2: El artículo de prensa*

ANNEXE 1: RESULTATS PLICKERS

Actualidades Zapping del verano Monday 4:02 PM ● 83%

¿Entre qué países ocurrió el primer	El equipo de fútbol femenino	¿Dónde pasó la manifestación	¿Cómo se llama la serie cuya tercera	¿En qué país se rechazó la despenalización
68%	80%	72%	96%	100%
C	A	B	D	B
B	C	C	D	B
B	C	C	D	B
C	C	C	D	B
C	C	B	D	B
B	C	B	D	B
C	C	B	D	B
C	C	B	D	B
C	C	B	D	B
C	C	B	D	B
A	C	B	D	B
C	A	A	D	B
C	A	B	D	B
C	C	B	D	B
A	C	B	A	B
C	C	B	D	B
B	C	B	D	B

MÉXICO

Un ataúd 'navegaba' por las calles de la Ciudad de México



La foto fue tomada por el reportero de Ramkar Cruz y se hizo viral (Foto cortesía: Ramkar Cruz)

Por [Daniela Patiño](#), CNN

12:36 ET (16:36 GMT) 1 julio, 2016

El ataúd recorría las calles de la ciudad mientras una tormenta paralizaba el tránsito

(CNN Español) - La Ciudad de México se encuentra en temporada de lluvias, por lo que los autos, peatones, ciclistas y demás sufren por evitar cualquier inundación a su paso. Lo que no pudieron evitar algunos fue ver el ataúd que 'navegaba' por unas de las avenidas donde corrían un torrente de agua.

El reportero Ramkar Cruz recorría la avenida de Alta Tensión en la ciudad cuando se topó con un ataúd que arrastraba una corriente de agua este jueves.

La increíble fotografía recorrió las redes sociales. Algunos felicitaron al reportero por la excelente [imagen](#), pero sobre todo los usuarios de las redes sociales se preguntaron cómo pudo llegar allí el féretro.

"Esto y aquel corazón de trasplante que se les cayó en la calle afuera de La Raza (hospital), de los mejores ejemplos del surrealismo mexicano", tuiteó @RodRGreco.

Las autoridades atendieron el reporte y levantaron el ataúd. Vía Twitter bromearon sobre el contenido del féretro. "No se preocupen estaba vacío".

La incógnita prevalece, ¿cómo llegó el ataúd a las calles?.