

## CREÉR UNE SEQUENCE

Témoignage d'Amaya Legros

J'explique souvent qu'une séquence se construit comme quand on cuisine.

Le projet final, c'est notre plat, ce qu'on veut que les élèves sachent faire.

Il va nous falloir des ingrédients et des outils (les documents, les activités langagières et les compétences actionnelles, lexicales, culturelles).

Ce qui fait que souvent on se retrouve à commencer par la fin : le projet final, et à chercher tout ce dont on a besoin pour arriver à ce résultat.

### CHECK LISTE SÉQUENCE

1/variété des activités langagières

2/authenticité des supports

3/formulation des consignes

4/trace écrite des activités en cours

5/entrée culturelle

6/distinction entre entraînement et évaluation

7/ articulation entre les activités : quelle progression ?

8/ différenciation : quelles modalités ?

Pour savoir quel projet final choisir, vous pouvez/devez vous référer au CECRL, par niveau (A1, A2, etc.) et par compétence.

Par exemple :

- Niveau A2 - compétence Expression Orale en continu - se présenter ou présenter simplement des personnes

- Niveau B1 - compétence Interaction orale - interviewer et être interviewé, conduire un entretien préparé et prendre qq initiatives

- Niveau A1 - compétence Expression Orale en Continu - raconter une histoire courte

Voici une liste possible de projets finaux (à compléter bien sûr) :

- une Expression Orale en Continu (EOC) comme un exposé, une récitation, un bulletin météo, une présentation, un podcast, une vidéo, une recette de cuisine, un discours...

- une Expression Ecrite (EE) comme un mail, une lettre, un poème, une chanson, une campagne de prévention, créer/répondre à une enquête, un article, un menu, un CV, tenir un blog...

- une Expression Orale en Interaction (EOI) comme un débat, un dialogue, une scène de théâtre...

Bien sûr, à vous de savoir quels sont les attendus selon les niveaux de classe