



Le cinéma en cours d'espagnol

Mala Junta de Claudia Huaquimilla

✓ *Introduction*

1^{er} long métrage de la réalisatrice mapuche Claudia Huaquimilla qui retrace la vie de deux jeunes chiliens aux vies que tout oppose mais qui au travers d'une rencontre vont vivre des expériences à la fois inattendues et didactiques.

✓ *Enjeux pédagogiques*

- *Découverte du peuple mapuche*
- *L'importance de la mémoire : historique, culturelle et sociale*
- *La place des frontières géographiques et socioculturelles*
- *La place de l'engagement héroïque : défendre une cause (le harcèlement et le conflit mapuche)*
- *Les relations sociales : la famille, l'amitié, l'école, les communautés chiliennes*

✓ *Démarches pédagogiques*

- *Introduction du film : 2 séances avant le film*

* *La 1^{ère} heure servira à l'explication du titre par un décortiquage des mots et une réflexion sur l'alliance des deux termes puis s'en suivra la comparaison des deux affiches pour amener les élèves à se demander pourquoi 2 affiches ? quels sont les différents messages et/ou objectifs véhiculés par ces deux affiches ?*



- * *La 2^{ème} heure se centrera sur le visionnage du trailer et la découverte du peuple et du conflit mapuche par une activité de compréhension écrite et orale. Travail de repérage historico-spatial (origine du peuple et du conflit, évolution du conflit dans le temps, particularités du peuple mapuche au Chili)*

- *Pendant le film : 6 séances articulées autour de différentes compétences*
 - * *Compétences orales travaillées*
 - *Donner son avis et son opinion après la séance*
 - *Comprendre les objectifs de la réalisatrice mapuche lors d'une interview*
 - *Travail en équipe (3 ou 4 élèves) : choix de support libre (affiches, prezi, powerpoint)*
 - o *Présenter en classe le conflit mapuche à travers le film et mise en lien avec la notion **Lieux et formes de pouvoir***
 - o *Présenter en classe les différentes discriminations montrées dans le film et mise en lien avec la notion **Lieux et formes de pouvoir***
 - o *Présenter en classe l'engagement héroïque et mise en lien avec la notion **mythes et héros***
 - o *Présenter en classe les relations amicales et familiales dans Mala Junta et mise en lien avec la notion **Espaces et échanges***
 - o *Présenter en classe les différentes frontières présentes dans le film (frontières géographiques, socioculturelles, historiques et politiques) et mise en lien avec la notion **Espaces et échanges***
 - * *Compétences écrites travaillées*
 - *Faire le portrait physique et moral des 2 jeunes chiliens*
 - *Réflexion autour des ressemblances et des différences entre les 2 jeunes, Tano y Cheo*
 - *Ecrire une critique du film pour le journal de l'école (travail sur le format de la critique, sur le contenu : introduction du film, thèmes abordés, contexte, avis sur le film)*

* *Compétences pragmatiques*

- *Organiser et structurer un énoncé à l'écrit et à l'oral*