

## LA CO = LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Par Amaya Legros

La compréhension de oral, c'est une des activités langagières que les élèves doivent pratiquer et que nous devons évaluer.

Pour les ressources, il y en a beaucoup. Il faut que ce soient des documents authentiques, autant que possible ! Authentique signifie "dans la langue native des personnes du document".

Si vous en avez la possibilité, demandez à des amis, à vos familles, de vous envoyer une vidéo ou un enregistrement avec les éléments dont vous avez besoin (*presentarse*, utiliser *gustar*, etc.), du moment que ce sont des hispanophones natifs, c'est bon.

Sinon, vous pouvez piocher dans les ressources des manuels, des sites spécialisés (vocabulaire, ver-taal, audiolingua, etc.) ou YouTube et les sites des médias hispanophones, vous avez le choix.

Le plus difficile c'est de choisir justement !

Alors, première étape : que voulez-vous que les élèves comprennent ?

Il va falloir vous demander quel est votre objectif pour la séance. A partir de là, deuxième étape : qu'allez-vous mettre en œuvre pour y arriver ?

Je vous conseille de procéder par étapes aussi pour eux :

- Reconnaissance de sons/ reconnaissance de mots avec le son [...] / reconnaissance de mots,
- Déduction du thème, de la situation, des intervenants, des sentiments,
- Vous pouvez diriger la compréhension (avec des questions), mais l'idéal, c'est plutôt que vous lanciez des défis (*¿quién es capaz de...?*) et qu'au fil de l'année vos élèves soient habitués à restituer ces éléments sans que vous ne les sollicitiez.
- L'idée c'est que vous alliez de l'explicite vers l'implicite
- concentrez-vous sur votre objectif ( aidez-vous du CECRL pour les niveaux A1, A2, et les attendus) et laissez de côté les éléments que vous n'allez pas exploiter.

Passer à l'expression orale :

En cours, cette EO est préférable en espagnol, le plus souvent possible.

Je vous conseille de faire au moins une CO par séquence, c'est un exercice très formateur pour l'apprentissage d'une langue ;