

APELLIDO:

Fecha:

Nombre:

Curso:



EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN ESCRITA

Socle commun : DOMAINE 1 « Langues étrangères ou régionales : espagnol »

« LIRE ET COMPRENDRE » : A1+= vers le niveau A2



⇒ savoir repérer des informations dans un texte.

○ expert ○ maîtrise satisfaisante ○ en cours d'acquisition ○ maîtrise insuffisante

⇒ comprendre le sens global de documents écrits. ○

○ expert ○ maîtrise satisfaisante ○ en cours d'acquisition ○ maîtrise insuffisante

Commentaire : _____

► Lee atentamente el texto:

Josefina habla de sus juegos y cuenta su infancia con su amiga Patro.

En el prado, con Patro, yo lo pasaba muy bien. Llevábamos una manta¹ para taparnos, una manta vieja que podía tirarse al suelo o servir de capa o de toldo. Llevábamos cestas de mimbre para recoger cosas, porque en el campo siempre se encuentra algo que se puede llevar a casa: moras en septiembre, arándanos en verano, berros en primavera.

En la cesta se llevaba también la merienda. Patro llevaba algo que me gustaba más que nada para merendar: pan moreno con tocino cocido. Yo se lo cambiaba por mi merienda, que solía ser pan con chocolate o una manzana. Buscábamos un refugio cuando hacía frío, un rincón soleado y protegido por un árbol grande o un arbusto espeso, y desde allí veíamos a las vacas pacer tranquilamente, melancólicamente. Luego, merendábamos, corríamos, subíamos a los árboles o trepábamos a una roca. Era mucho mejor que los juguetes.

Josefina Aldecoa (española), Cuento para Susana, 1988.

¹ Una manta: une couverture

► 1- a) Tacha la respuesta correcta:

Los personajes son: una niña y un niño dos niños dos niñas

b) ¿Cómo se llaman?

c) ¿Quién habla en el texto?

2- Tacha la respuesta correcta y justifica tu respuesta (¿cómo lo sabes?):

→ El texto cuenta una historia del presente pasado futuro.

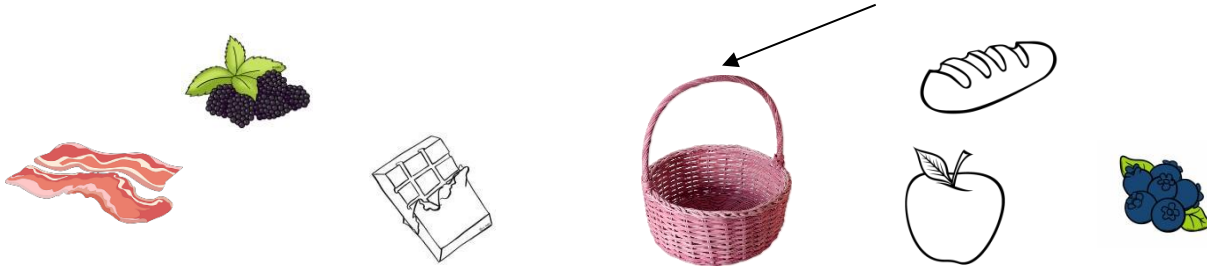
Justificación: _____

b) Tacha las respuestas correctas:

La escena se desarrolla: fuera ≠ en una casa / en el campo ≠ en la ciudad









3- a) Indica con flechas lo que las niñas recogían en la cesta.



b) Rodea los alimentos que llevaba **Patro** para merendar y haz una cruz debajo de lo que solía merendar **Josefina**.

c) Escribe el nombre de cada alimento en el cuadro:

4- Selecciona las respuestas correctas:

- Patro y Josefina construían un refugio
- Patro y Josefina buscaban un rincón para protegerse del frío
 - A Patro y Josefina les gustaba observar las vacas
 - A Patro y Josefina les encantaba cantar
- Patro y Josefina solían correr y trepar a los árboles

5- Tacha el significado correcto:

"Era mucho mejor que los juguetes" significa que esas actividades:

- a. Le gustaban más que los juguetes
- b. Le gustaban menos que los juguetes
- c. No le gustaban nada

6- a) ¿A Josefina le gustaba o no le gustaba la naturaleza? Justifica tu respuesta.

Tu trouveras des éléments pour t'aider dans ce passage:



"En el prado, con Patro, yo lo pasaba muy bien. [...] Llevábamos cestas de mimbre para recoger cosas, porque en el campo siempre se encuentra algo que se puede llevar a casa: moras en septiembre, arándanos en verano, berros en primavera."

b) ¿Tenían buenas relaciones las niñas? Justifica tu respuesta.

APELLIDO:
Nombre:
Curso:

Fecha:



EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN ESCRITA

Socle commun : DOMAINE 1 « Langues étrangères ou régionales : espagnol »

« LIRE ET COMPRENDRE » :



⇒ savoir repérer des informations dans un texte

○ expert ○ maîtrise satisfaisante ○ en cours d'acquisition ○ maîtrise insuffisante

⇒ comprendre le sens global de documents écrits

○ expert ○ maîtrise satisfaisante ○ en cours d'acquisition ○ maîtrise insuffisante

Commentaire : _____

► Lee atentamente el texto:

Josefina habla de sus juegos y cuenta su infancia con su amiga Patro.

En el prado, con Patro, yo lo pasaba muy bien. Llevábamos una manta (1) para taparnos, una manta vieja que podía tirarse al suelo o servir de capa o de toldo. Llevábamos cestas de mimbre para recoger cosas, porque en el campo siempre se encuentra algo que se puede llevar a casa: moras en septiembre, arándanos en verano, berros en primavera.

En la cesta se llevaba también la merienda. Patro llevaba algo que me gustaba más que nada para merendar: pan moreno con tocino cocido. Yo se lo cambiaba por mi merienda, que solía ser pan con chocolate o una manzana. Buscábamos un refugio cuando hacía frío, un rincón soleado y protegido por un árbol grande o un arbusto espeso, y desde allí veíamos a las vacas pacer tranquilamente, melancólicamente. Luego, merendábamos, corríamos, subíamos a los árboles o trepábamos a una roca. Era mucho mejor que los juguetes.

Josefina Aldecoa (española), *Cuento para Susana*, 1988.

► Contesta a las preguntas:

1- Identifica a los personajes y di quién es la narradora.

(1) : una manta : une couverture

2- a) Tacha la respuesta correcta y justifica tu respuesta:

→ El texto cuenta una historia del presente pasado futuro.

Justificación: _____

b) Tacha las respuestas correctas:

La escena se desarrolla en una casa fuera / en el campo en la ciudad

3- → En el texto se habla de la comida que había en la cesta

a) Completa el cuadro:

EN LA CESTA	
Las niñas llevaban...	Las niñas recogían...
- _____	- _____
_____	_____
- _____	- _____
_____	_____
	- _____

b) Contesta:

- ¿Cuál era la merienda habitual de Josefina? _____

- ¿Qué prefería merendar Patro? _____

4- ¿Qué hacían para divertirse juntas?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____


5- *En conclusión:* (contesta apoyándote en el texto, citando elementos precisos)

a) - ¿A las niñas les gustaba la naturaleza? ¿Cómo la veían?

b) - ¿Se llevaban bien las niñas? ¿Cómo puedes calificar la relación que tenían?

Aides sujet de compréhension de l'écrit ALDECOA - niveau A2.

Deux degrés d'aide au choix

<i>Aide +</i>	<i>Aide ++</i>
1- <u>la narradora</u> es la que habla en el texto ;	1- a) Tacha la respuesta correcta: Los personajes son: <ul style="list-style-type: none"> ○ una niña y un niño ○ dos niños ○ dos niñas ¿Cómo se llaman? ¿Quién habla en el texto?
2- a) ¡apóyate en los verbos! b) ¡fíjate en las palabras “prado”, “toldo”!...	2- a) ¡apóyate en los verbos y la introducción! b) ¡fíjate en las palabras “árboles, vacas”!...
3) a) ayuda visual →	3- a) <u>Indica con flechas lo que las niñas recogían en la cesta.</u> 
b) <i>Aide 1 : Rappel : soler + infinitif : avoir l'habitude de</i> <i>Aide 2 : más que nada : plus que tout</i>	
4) Cherche dans ce passage : “En el prado, con Patro, yo lo pasaba muy bien. [...] Llevábamos cestas de mimbre para recoger cosas, porque en el campo siempre se encuentra algo que se puede llevar a casa: moras en septiembre, arándanos en verano, berros en primavera.”	QCM : <u>Selecciona</u> las respuestas correctas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Patro y Josefina construían un refugio ○ Patro y Josefina buscaban un rincón para protegerse del frío ○ A Patro y Josefina les gustaba observar las vacas ○ A Patro y Josefina les encantaba cantar ○ Patro y Josefina solían correr y trepar a los árboles
5) a) Cherche dans ce passage : →	“En el prado, con Patro, yo lo pasaba muy bien. [...] Llevábamos cestas de mimbre para recoger cosas, porque en el campo siempre se encuentra algo que se puede llevar a casa: moras en septiembre, arándanos en verano, berros en primavera.”
b) Reformulation de la question : “¿Tenían buenas relaciones las niñas? <u>Justifica</u> tu respuesta”	+ vocabulaire donné : <ul style="list-style-type: none"> • llevarse bien/mal con alguien: <i>s'entendre bien / mal avec quelqu'un</i> • ser conflictivo(a) ≠ ser armonioso(a) • ser cómplice ≠ estar en conflicto